

偏差的日常

ズレが育むナナメの関係



偏差：「ナナメの関係をつくるズレ」

一見均質に見える団地で生じている軸線や境界のズレは
世代を超えたナナメの関係を醸成しているそのズレを建物内に取り込むことで
時代遅れのレッテルを貼られた団地を「コミュニケーションの触媒」として再解釈する



⑦ 二重の開口によって守られたお風呂

⑧ 屋上庭園に向かう人の姿が写る

⑨ 拡大した明るい階段室の賑わいと光を取り込む

⑩ 打ち増し部の表出行為が話題をつくる

⑪ 多方向の開口から僅かに生活が伺える

⑫ 集約した自転車置き場が立ち話を触発する

■ 私的領域のズレ

コミュニティである中央通路に、個人の趣味が染み出していることで、交流が生まれている事例

中央通路で花を育てる N さん

No.	回答者	性別	年齢	住棟[号棟]	階数[階]	居住歴[年]	階段の位置
8	Nさん	女性	70代	19	4	41	中央通路寄り

○入居の経緯

東芝の社宅に入っていたが、主人の上司が死んだということで職場の近くということで購入

Q. どうして中央通路で花壇をつくり始めたのですか？

A. 元々花を植えるのが好きで、最初は**階段室前でひっそり**とやっていたの。

手入れをしている時によく知り合いに会うと**立ち話**もできていいのよ。

でもある時、同じ階段の1階の人に「うるさい」**苦情**が入ったの。

その時に**管理事務所の人にそっち（中央通路側）でやったら**と言われて、

Q. 中央通路でやるようになってどうですか？

A. 相変わらず知り合いと通りがかりに立ち話をするし

こどもの通学路になっているからあいさつするようになったの。

返してくれる子もいれば、だまーって行く子もいる。

Q. 手入れ中に会える人数って変化しましたか？

A. 子ども（小中学生）をここ数年で減った気がする。

あと最近は、中央通路はガタガタして危ないから高齢者は通らないようにしましうって

管理事務所がよびかけているの。それで会う人は少し減ったかもしれない。



N さんが手入れしている花壇

私的領域

公的領域

■ 内外境界のズレ

壁厚が薄いことで、階段室の様子をプライベート空間に介入してきている事例

足音について話す K さんと S さん

No.	回答者	性別	年齢	住棟[号棟]	階数[階]	居住歴[年]	階段の位置
2	Sさん	女性	50代	23	3	45	中央通路寄り
27	Kさん	女性	50代	29	3	32	どちらでもない

Q 団地以外に住んでいたときいまの人の付き合い方に違いは？

K さん | 前はマンションに住んでいた。**顔見知り**はいるけど、**距離は遠い印象**。

団地はベランダにできると近所さんまででいて、おしゃべりする。

S さん | **ベランダ越しにおしゃべりしたわ「いいお天気ですね〜」**って。

共用廊下やエレベーターであった時にそこで親しくなるのかつて。

K さん | 嫌な人もいるんだろうけど、**遅い時間に階段上がる音を聞いて**

「こんな時間までお仕事してんのか〜」「遅くまで学校か〜」

K さん | 階段の足音で誰かわかる。これうちの旦那だ〜とか。

S さん | **旦那の足音わかる〜。**

K さん | あとは「上の階の娘さんがとんでるな」とか

S さん | それは T ちゃん（娘の名前）**知ってるから。**

うちの上の家、今シェアハウスで、シングルの親子とかくる。

そういう人たちって**挨拶に来ない。**

それで騒がしいと旦那は「まったく、」ってなる。

S さん | **コミュニティがあるから楽しめるんだろうね。**

○入居の経緯 K さん

団地で生まれ育った。

9-11 歳は父親の転勤で東京に

25-34 歳は父親が定年退職のため父親の転勤で

34 歳のとき、結婚生活をしていて兄の家に

住んでいたが、一軒家を購入し、

部屋が狭くということで、旦那さんと引っ越した。

以後団地生活



S さんが住む部屋の階段

内部空間

外部空間

■ 住棟配置のズレ

エピソードを地図上にプロットしたところ、建物外では住棟配置の軸線がずれている部分を中心として多くのエピソードが集められた。一方で、建物内に関しては階段室周りの話題が多かった。

000 : 建物外のエピソード例

076 住民の年齢層が若かった時代は、迷路のようなつくりの団地群はワクワクできる場所だったと思うが、高齢化が進む現在は、この配置構造がかえって負担になっていると思う。

066 今になって夜の帰り道の中で唯一異世界感のある12号棟下の通路が好きです

067 他の団地と違ってキレイに建物が並んでないところ

093 ここだけ建物の間が狭くて木も相まって洞窟みたいで好き。

000 : 建物内のエピソード例

004 階段を上がる足音で誰か帰ってきたかわかる。

008 向かいのおうちの新聞入れが溜まっていたことに異変を感じ、命が救えた。

- 000 : 建物内のエピソード
- 000 : 建物外のエピソード
- 階段室
- 住棟配置の軸線
- 軸線のずれ
- 設計対象住棟

広域配置図

境界認識のズレ（ポテンシャル）

×

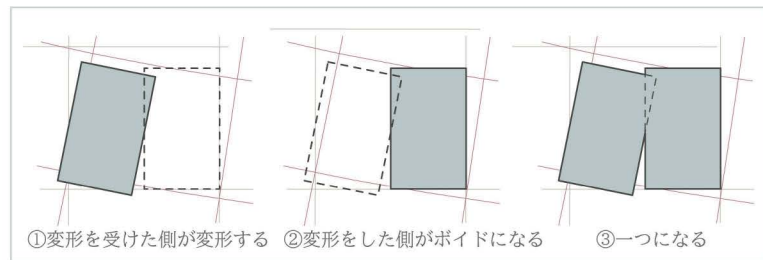
軸線のズレ（機会）

= ズレがナナメの関係を築く **ポテンシャル** と **機会** を生んでいる

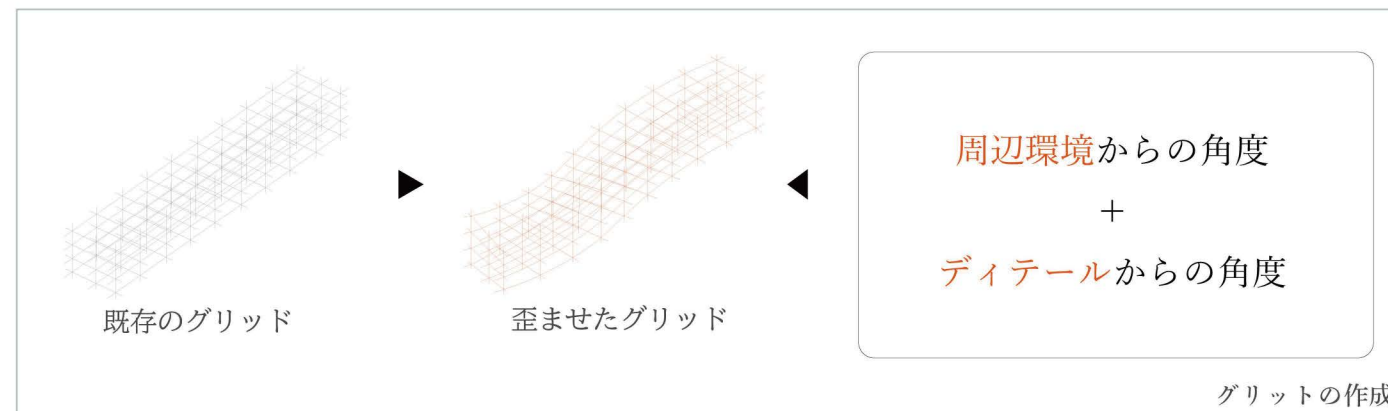
本提案では、著者の実家である 19 号棟とその周辺を改修対象とする。

■ 形態操作の流れ

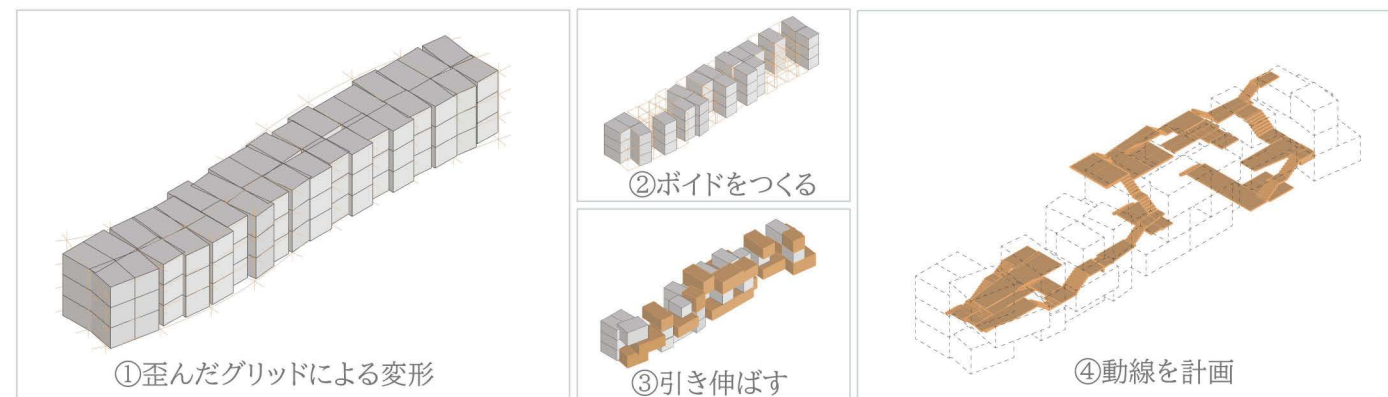
- ① 周囲のエピソードや自身の記憶から偏差を図式化し、既存のグリッドを歪ませるガイドとした。
- ② それぞれの部屋で起こすべき現象を考慮しながら歪ませる角度を決定。
- ③ 歪ませたグリッドに合わせて既存のボリュームの一部を変形させていった。変形したボリュームは既存の矩形との間で衝突し、ボイドになったり、一体となったりする。
- ④ 矩形を維持したままボリュームを水平方向と鉛直方向に引き延ばし、視線が交錯するように動線を設定。



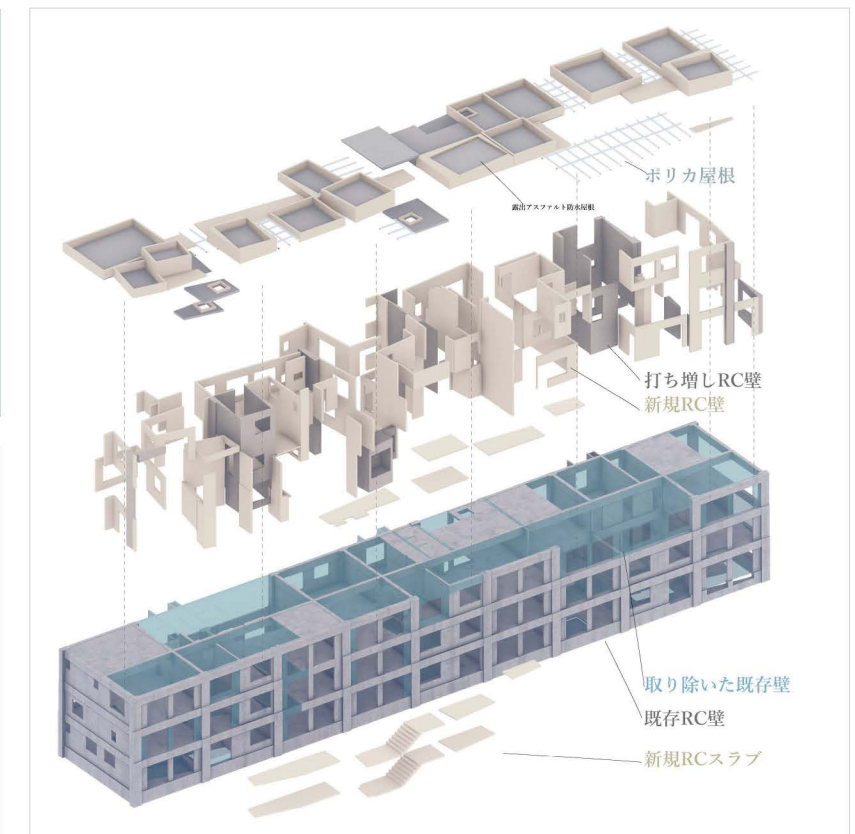
変形パターン



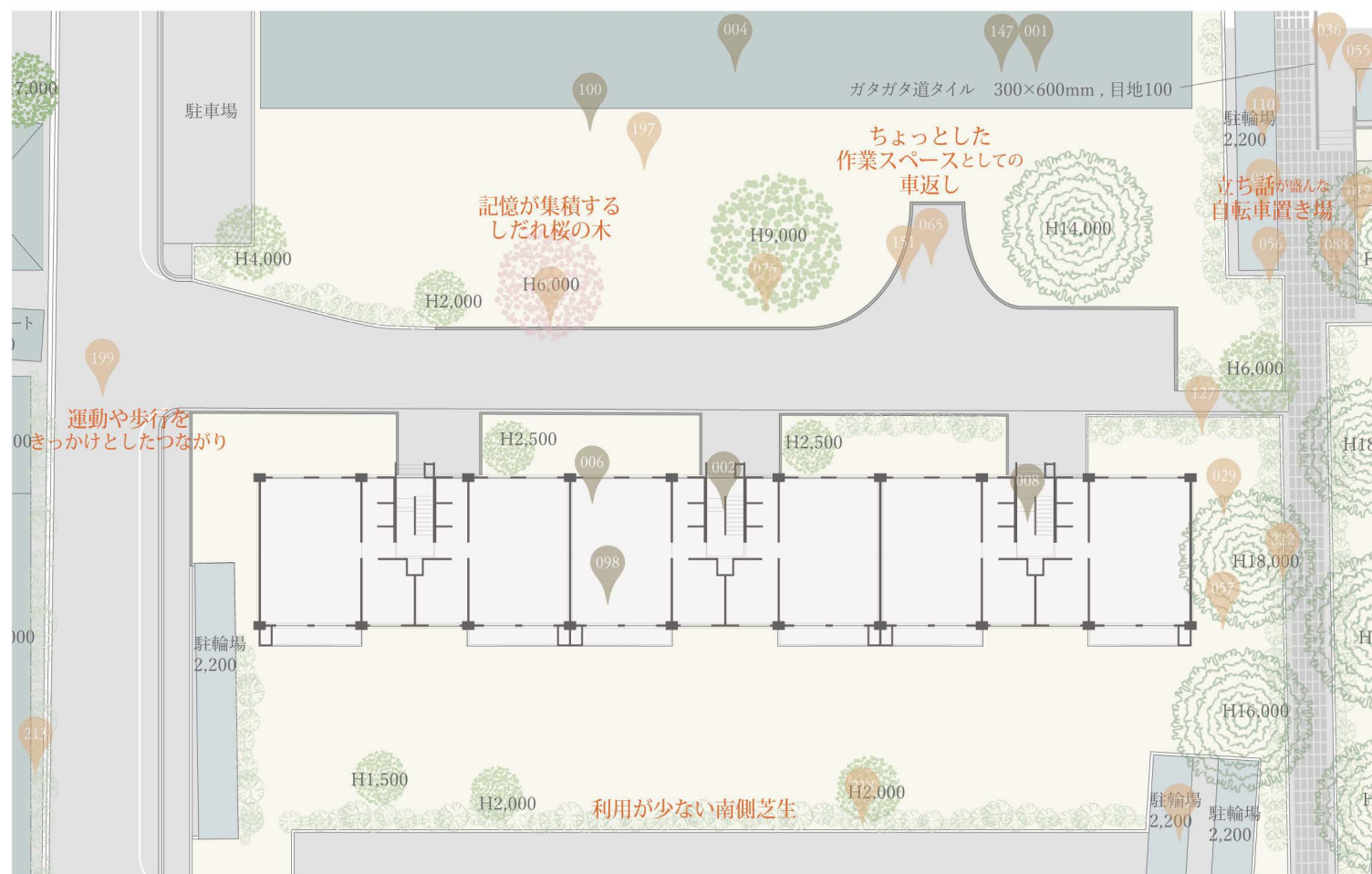
グリットの作成



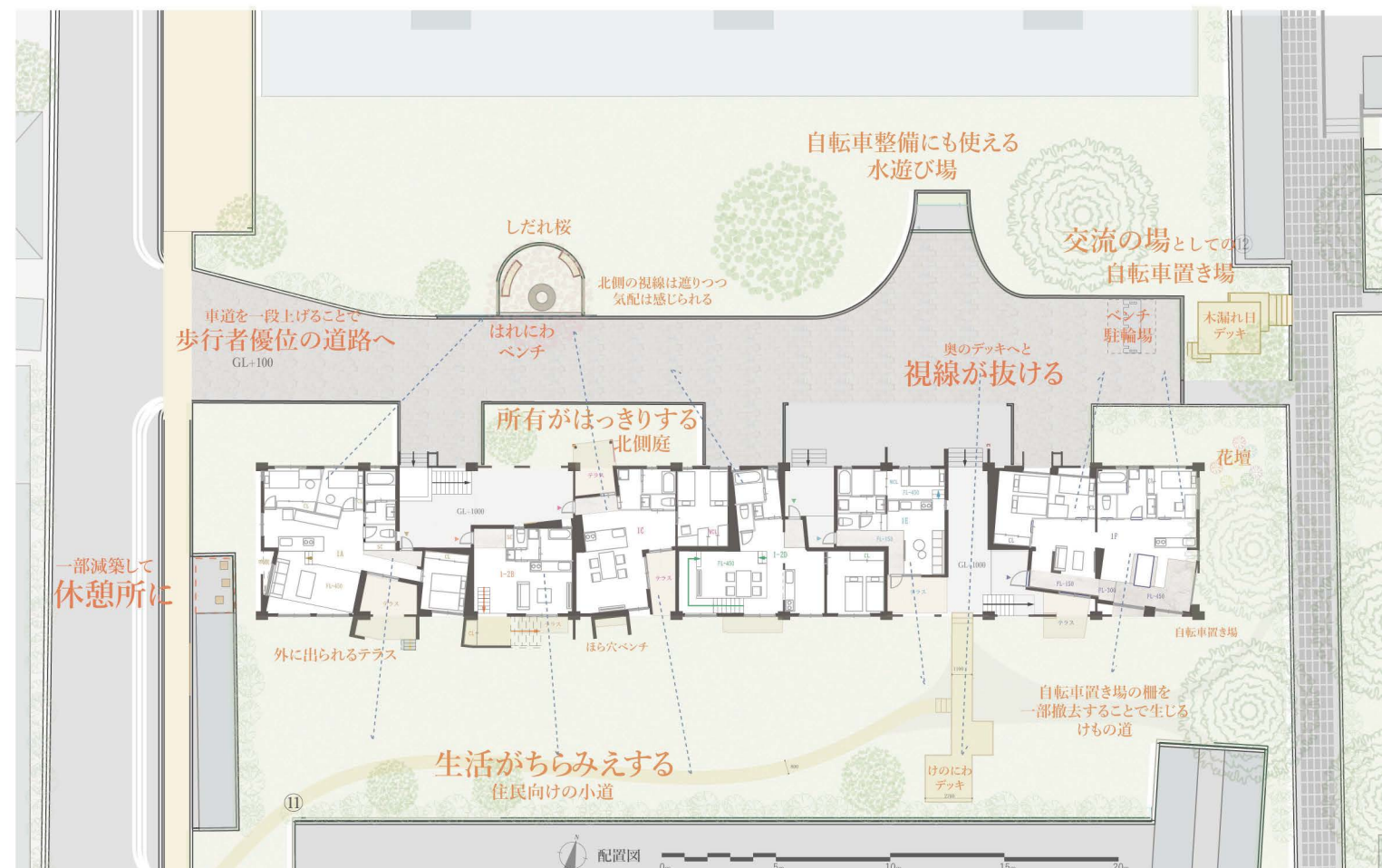
形態操作の流れ



構造アクソメ



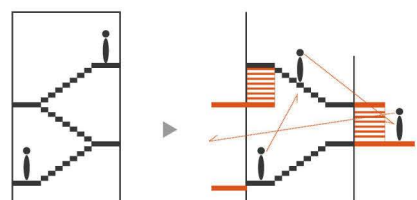
既存配置図



改修配置図

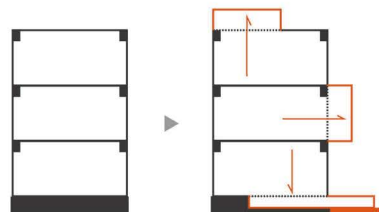
■ 偏差を生む 6 つの操作

コミュニケーションの機会を増やす操作（直接コミュニケーション）



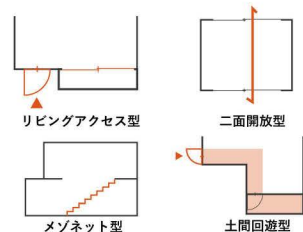
① 階段室の立体街路化

階段室動線を立体街路化することで、団欒するたまり場やその活動の視点場を生むと共に、地面と連続する経路を作り出す。



② フロアの重層化

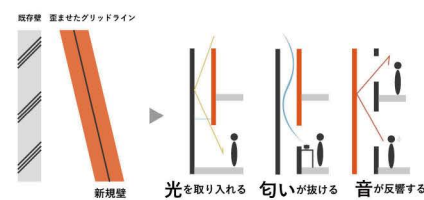
1階は床を掘り下げて地面との関係を強め、最上階は天井高を上げる・トッライトを取り込むなど、階層ごとに性格を変化させる。



③ 各住戸の差別化

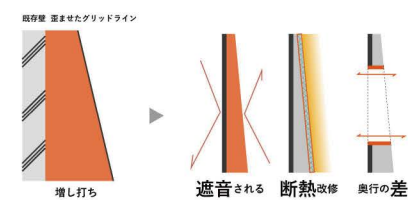
既存の LDK 型に加えて、リビングアクセス型、2 面開放型、メゾネット型、土間回遊型などに組み替えることで、各住戸の周りの関係を多角化する。

コミュニケーションのポテンシャルを増やす操作（間接コミュニケーション）



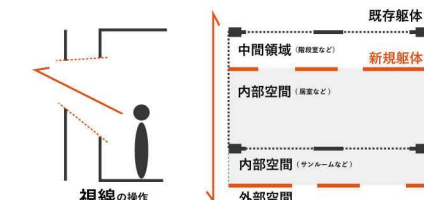
④ ナナメ壁の挿入

歪ませたグリッドを基準に新規の壁を挿入することで、既存壁との間にズレが生じ、光庭になったり、匂いの抜ける煙突になったりする。



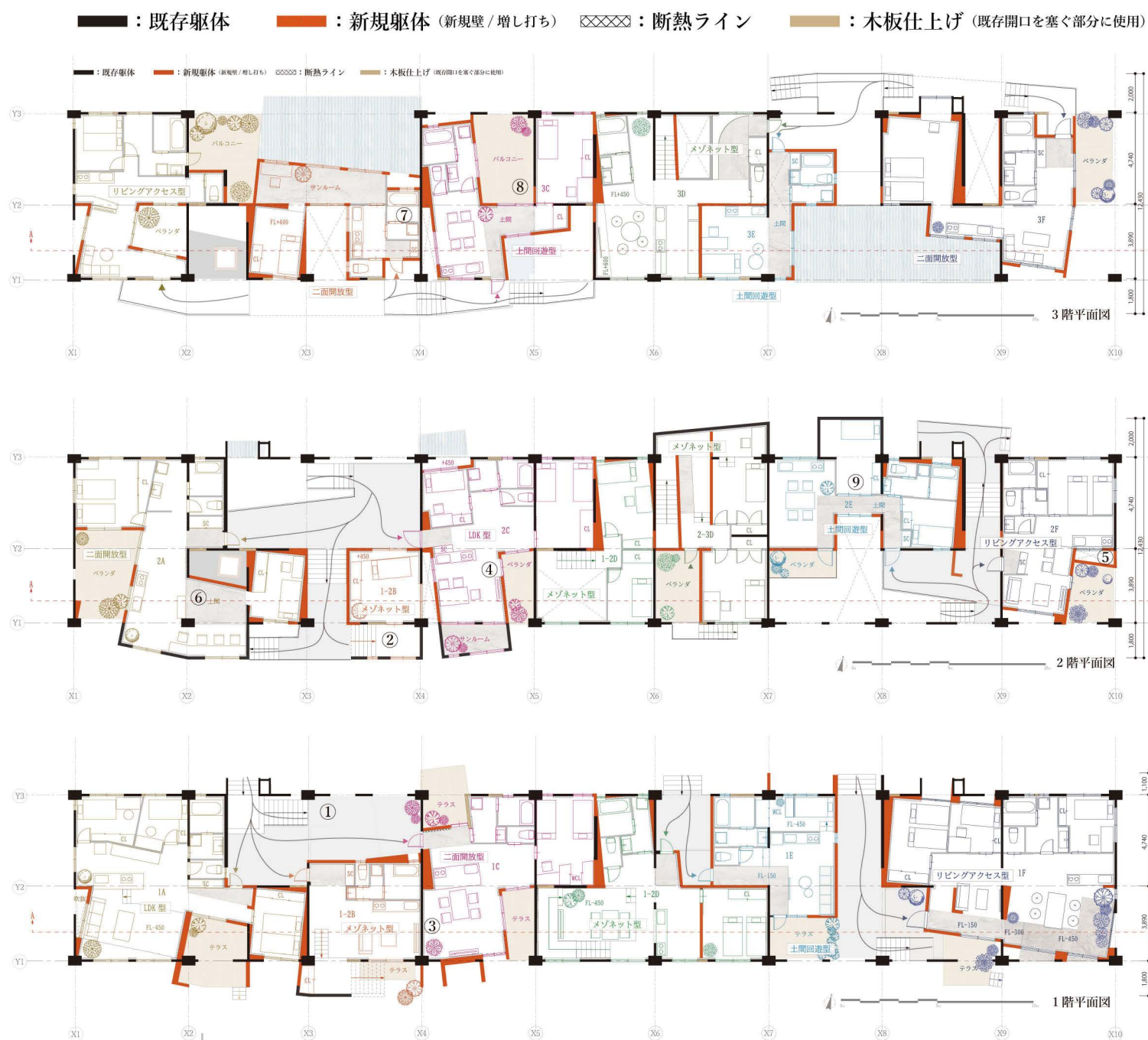
⑤ ナナメに増し打ち

歪ませたグリッドを基準に既存壁を増し打ちすることで、遮音された部屋が生まれると共に、開口部によって、外との距離認識が連続的に変化する。

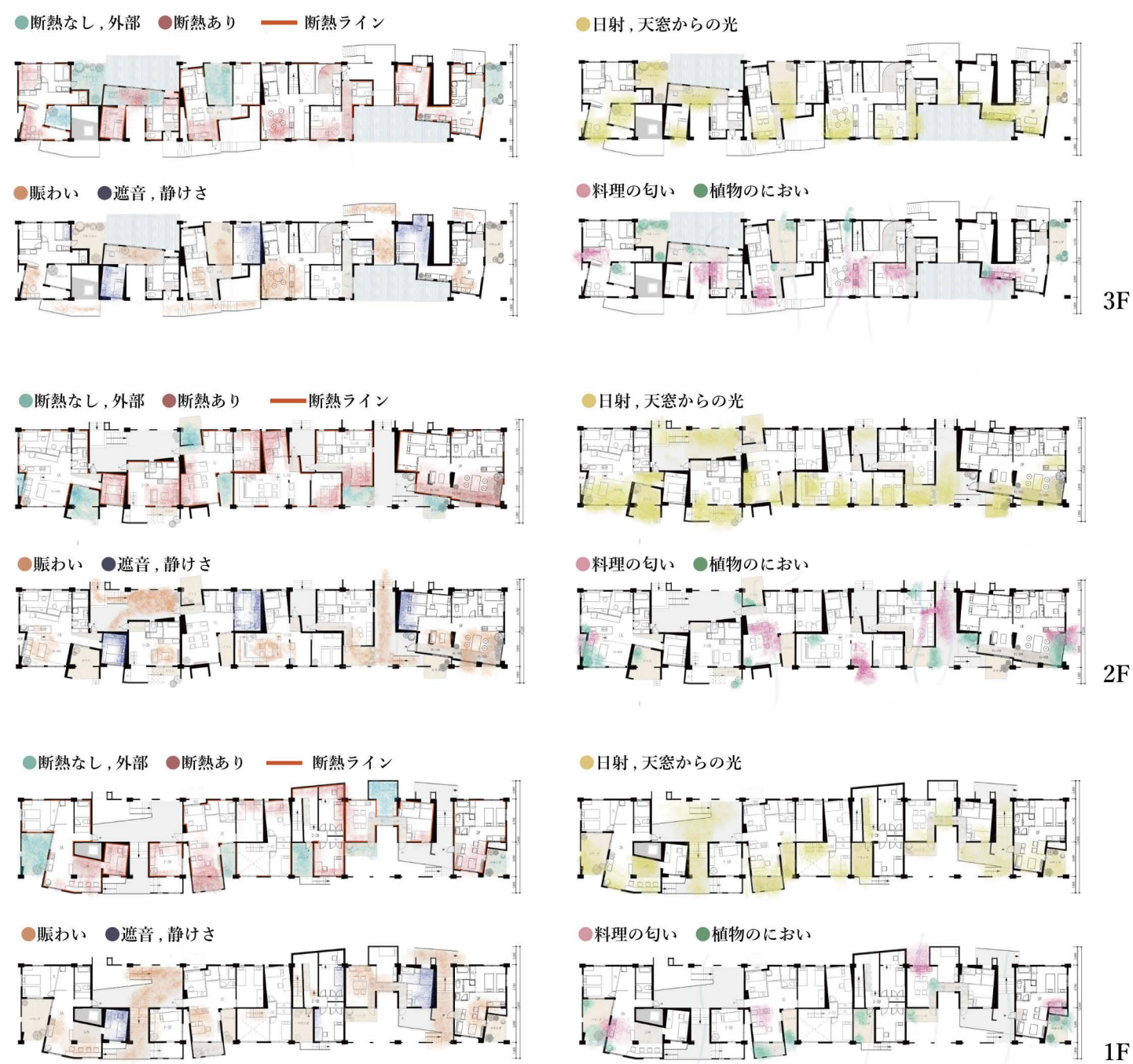


⑥ 開口の複層化

既存壁と新規壁の開口が複層することで、視線のガイドになり、内外境界が変化することで、中間領域の内部空間が拡張される。



各階平面図 S=1/300



環境図



僅かなズレが他者との距離感に影響を与え
偏差的な日常が育まれる

団地はコミュニケーションの触媒として
人々の関係を活性化し続けていく

